

All'Agnello Gloria

La piazza d'oro

Testo: libro dell' Apocalisse

Musica: Maurizio Lieggi

Organo




Organ introduction in G major, 6/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

org.



Organ introduction continues in measures 5-8. The right hand has a more active melodic line with eighth notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.

S.
C.
T.
B.



Vocal staves for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) with lyrics. The lyrics are: AL - L'A-GNEL - LO GLO - RI - A, LO - DE^O-NO - RE GLO - RI - A!

org.



Organ accompaniment for the vocal section in measures 9-12. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

All'Agello Gloria (Inno)

13

solo

S.
CIE - LI TUT - TI E - SUL - TA - TE GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RI - A

C.
CIE - LI TUT - TI E - SUL - TA - TE GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A

T.
CIE - LI TUT - TI E - SUL - TA - TE GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RI - A

B.
CIE - LI TUT - TI E - SUL - TA - TE GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A

org.

17

solo

S.
RAL - LE - GRA - TE - VI VOI SAN - TI GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA.

C.
RAL - LE - GRA - TE - VI VOI SAN - TI GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA.

T.
RAL - LE - GRA - TE - VI VOI SAN - TI GLO - RIA GLO - RIA^AL - LE - LU - IA.

B.
RAL - LE - GRA - TE - VI VOI SAN - TI GLO - RIA GLO - RIA^AL - LE - LU - IA

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

strofe 1-3

21

solo

1.La sal - ve - za^è com - piu - ta, la
 San - ti a - ve - te vin - to per
 3.Non a - vran - no più fa - me,

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A.

21

org.

25

solo

for - za^e^il re - gno del no - stro Di - o.
 mez zo del su o san gue
 nè a - vran - no più se - te; l'A -

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA - A,
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A

25

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

29

solo

E - sul - ta - te o cie - li, Gio -
 e la vo - stra te - sti - mo - nian - za,
 gnel - lo sa - rà il lo - ro pa - sto - re

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA,

org.

33

solo

i - te voi tut - ti suoi San - ti.
 fi - no a da - re la vi - ta.
 in e - ter - no per sem - pre.

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA.
 GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA
 GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA
 GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

37

solo

S.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA

C.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

T.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

B.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

org.

41

solo

S.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA. 2.Voi

C.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA.

T.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA.

B.
AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA.

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

strofe 4-7

45

solo

4.I suoi ser-vi lo^a - do - re - ran - no,
 5.Vi di la cit - tà san - ta, la
 6.Non ci sa - rà più mor - te voi
 da - te il no-stro Di - o

S.
 C.
 T.
 B.

GLO-RIA, GLO-RIA GLO - RI - A
 GLO-RIA, GLO-RIA GLO - RI - A
 GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A
 GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A.

45

org.

50

solo

il suo vol-to con - tem - ple - ran - no, il suo no - me
 nuo - va Ge - ru - sa - lem - me co - me spo - sa
 nè lut - to nè^af - fan - no le co - se di pri - ma
 tut - ti suo - i ser - vi, voi - i tut - ti

S.
 C.
 T.
 B.

GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A
 GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A
 GLO-RIA, GLO-RIA GLO - RI - A,
 GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A

50

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

55

solo

sul - la fron - te nei se-co - li por - te - ran - no.
 per il suo spo - so di - scen - de - rà dal cie - lo
 so - no pas - sa - te sa - rà^a - sciu - ga - ta^o - gni la - cri - ma
 che lo te - me - te voi - i pic - co - li^e gran - di.

S. GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA

C. GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA

T. GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA

B. GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA

GLOR - IA, GLO - RIA GLO - RIA,

55

org.

60

solo

S. GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA. AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA, AL - LE -

C. GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE -

T. GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE -

B. GLO - RIA, GLO - RIA^AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA, AL - LE -

60

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

65

solo

S. LU - IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA, AL-LE LU - IA. 7.Lo

C. LU - IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE LU - IA.

T. LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE LU - IA.

B. LU - IA. AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE - LU - IA.

org.

70

solo

strofe 8-10

8.Ec - co tut-to^è com - piu - to,
vez - za glo-ria^e po - ten - za
10.Be-a-ti gli^in - vi - ta - ti

S. GLO-RIA, GLO-RIA GLO - RI - A

C. GLO-RIA, GLO-RIA GLO - RI - A

T. GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A

B. GLO-RIA, GLO-RIA, GLO - RI - A.

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

75

solo

so - no l'Al-fa^e l'O - me - ga, il prin - ci - pio
 ve - ri^e giu - sti i suoi giu - di - zi del suo re - gno^{ha}
 gliⁱⁿ - vi - ta - ti^{al} ban - chet - to del - le noz - ze

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A,
 GLO - RIA, GLO - RIA, GLO - RI - A

org.

80

solo

e la fi - ne, fac - cio nuo - ve le co - se tut - te.
 pre - so pos - ses - so ral - le - gria - mo - ci^{ed} e - sul - tia - mo
 del - l'A - gnel - lo. Ren - dia - mo a Lu - i glo - ria

S.
 C.
 T.
 B.

GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA,
 GLO - RIA, GLO - RIA GLO - RIA,

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

85

solo

S.

GLO-RIA, GLORIA^AL - LE - LU - IA. AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA, AL-LE-

C.

GLO-RIA, GLORIA^AL - LE - LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-

T.

GLO-RIA, GLORIA^AL - LE - LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-

B.

GLO-RIA, GLORIA^AL - LE - LU - IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA, AL-LE-

org.

90

solo

S.

LU - IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA, AL-LE -

C.

LU - IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA AL-LE -

T.

LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE -

B.

LU - IA. AL-LE-LU - IA AL-LE-LU - IA AL-LE -

org.

All'Agnello Gloria (Inno)

FINALE

94

solo

9.Sal A - men, A - men, A - men,

S. LU - IA. AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI - A, AL - L'A - GNEL - LO

C. LU - IA. AL - L'A - GNEL - LO GLO - RIA

T. LU - IA. AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI - A AL - L'A -

B. LU - IA. AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI - A AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI -

org.

98

solo

A - men, A - men, A - men, A - men,

S. AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI - A LO - DE E^O - NO - RE LO - DE^O - NO - RE

C. GLO - RI - A GLO - RI - A LO - DE^ONO - RE LO - DE^O - NORE O -

T. GNEL - LO GLO - RI - A AL - L'A - GNEL - LO GLO - RI - A, LO - DE E^O -

B. A GLO - RI - A GLO - RIA GLO - RIA GLO - RIA, GLO RIA GLO - RIA,

org.

All'Agnello Gloria (*Inno*)

102

solo

A - - - men. A - men.

S.

GLO - RIA, GLO - RI - A. A - MEN.

C.

NO - RE GLO - RI - A. A

T.

NO - RE GLO - RI - A. A - MEN

B.

GLO - RIA, GLO - RI - A. A - MEN.

102

org.

The image displays a page of a musical score for 'All'Agnello Gloria (Inno)'. It features five vocal parts and an organ part. The vocal parts are labeled 'solo', 'S.', 'C.', 'T.', and 'B.'. The organ part is labeled 'org.'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'A - - - men. A - men.' for the solo part; 'GLO - RIA, GLO - RI - A. A - MEN.' for Soprano (S.); 'NO - RE GLO - RI - A. A' for Contralto (C.); 'NO - RE GLO - RI - A. A - MEN' for Tenor (T.); 'GLO - RIA, GLO - RI - A. A - MEN.' for Bass (B.); and the organ part provides accompaniment. The page number '102' is written at the top left and bottom left of the organ part. The organ part consists of two staves, treble and bass clef, with a brace on the left. The organ part starts with a treble clef and a bass clef, and ends with a double bar line. The organ part has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The organ part has a tempo marking of '102' at the beginning. The organ part has a dynamic marking of 'org.' on the left. The organ part has a fermata over the final chord. The organ part has a double bar line at the end.