

A classical painting of an angel, likely St. Cecilia, playing a lute. The angel has a halo and is looking down at the instrument. The background is a deep blue with some red and white elements. The text is overlaid on the left side of the image.

GLORIA IN CIELO E PACE IN TERRA

Il Mistero del Natale

CONCERTO - MEDITAZIONE

Frammenti di Luce

Il concerto meditazione “GLORIA IN CIELO E PACE IN TERRA”, è stato pensato ed ideato come tempo e spazio di ringraziamento a Dio, per il meraviglioso Dono del Suo Amore per noi...

La Parola , il canto, la musica, le immagini, sono il nostro modo di entrare dentro questo Mistero d'Amore...

Il nostro sostare in silenzioso stupore davanti alla mangiatoia, lasciandoci avvolgere dalla Sua incommensurabile gloria...

È la profondità dell'Armonia di un unico Cantico ...
quello della Luce ...

l'Unica e Vera Luce, che ancora una volta torna a risplendere nei nostri cuori...

Frammenti di Luce

Questa gioia è tutta intrisa di stupore. Il Natale è infatti una meraviglia incredibile, che ti mozza il fiato: Dio che diventa il bene, la vita, la verità dell'uomo; la terra che, per la Sua presenza, si trasforma in paradiso; il divino e l'umano che s'incontrano. La Chiesa si inchina commossa davanti all'ineffabile mistero.

Natale è il punto di convergenza di tutta la storia, è l'atto con cui il mondo intero è consacrato. La Liturgia bizantina canta: «Cristo nasce, glorificatelo; Cristo discende dal cielo, andategli incontro... Canta al Signore, o terra tutta; celebratelo nella gioia, o popoli, perché Egli si è ricoperto di gloria».

E ancora la Liturgia bizantina così si esprime: «In una povera mangiatoia il Figlio unigenito di Dio si mostra adagiato come un mortale, e il Signore della gloria è avvolto in fasce. Dio è steso in un presepe, Lui che all'inizio stabilì i cieli; prende come nutrimento il latte di sua madre Colui che nel deserto fece piovere la manna al suo popolo».

Padre Mariano Magrassi

The shepherds

Tradizionale

What child is this

W. Dix 16th Century Englis melody

Tante schiere d'angeli

Tradizionale

Fermarono i cieli

Sant'Alfonso Maria De Liguori

Adeste fideles

Tradizionale

Tu scendi dalle stelle

Sant'Alfonso Maria De Liguori

Magnificat

M. Frisina

Canone della pace

R. Rolland - F. Terral

Oh holy night

A. Adams

Deck the halls

Tradizionale

Amazing grace

Spiritual

Carol of the drum

K. Davis

Astro del ciel

F. X. Gruber

Joy to the world

Tradizionale



“ Mentre il silenzio fasciava la terra
e la notte era a metà del suo corso,
tu sei disceso, o Verbo di Dio,
in solitudine e più alto silenzio.

Fin dal principio, da sempre tu sei,
Verbo che crea e contiene ogni cosa,
Verbo, sostanza di tutto il creato,
Verbo, segreto di ogni parola.
La creazione ti grida in silenzio,
la profezia da sempre ti annuncia;
ma il mistero ha ora una voce,
al tuo vagito il silenzio è più fondo.

E pure noi facciamo silenzio,
più che parole il silenzio lo canti,
il cuore ascolti quest'unico Verbo,
che ora parla con voce di uomo.
A te, Gesù, meraviglia del mondo,
Dio che vivi nel cuore dell'uomo,
Dio nascosto in carne mortale,
a te l'amore che canta in silenzio. ”

(Antico Inno)

Tu sei disceso Verbo di Dio

The Shepherds (Trad. strumentale)

“

In principio era il Verbo,
il Verbo era presso Dio
e il Verbo era Dio.

Egli era in principio presso Dio:
tutto è stato fatto per mezzo di lui,
e senza di lui niente è stato fatto
di tutto ciò che esiste.

In lui era la vita
e la vita era la luce degli uomini;
Veniva nel mondo la luce vera,
quella che illumina ogni uomo.

”

What child is this (Tradizionale)

What Child is this? Who laid to rest
on Mary's lap is sleeping?
Whom angels greet with anthems sweet
while shepherds watch are keeping?



This, this is Christ the King
whom shepherds guard and angels sing:
Haste, haste to bring him lauds
The Babe the Son of Mary...

Che Bambino è mai questo,
che sta dormendo adagiato in grembo a Maria?
Gli angeli lo salutano con dolci canti e i pastori lo vegliano.
E' Cristo, il Re, colui che i pastori custodiscono e gli angeli cantano:
affrettatevi nell'offrire a Lui canti di lode,
al Bambino figlio di Maria.

“ **E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;
e noi vedemmo la sua gloria.** ”

Che bambino è mai questo?



Tante schiere d'Angeli

Tante schiere d'angeli su nel cielo esultano
nelle valli echeggiano i festosi cantici.

Gloria in excelsis Deo!

I pastori vegliano, la visione mirano
al tripudio danzano di celeste musica.

Su venite a Bethlem pastorelli umili
un Bambino semplice reca a noi la gioia.

“ Mi è esplosa dentro
la tua presenza
ne accarezzo il silenzio infinito
ne cullo la misura alta e profonda
bastò la tua parola a creare i mondi
ti basta il mio
per dare corpo al tuo Verbo...
Chiedi l'anima e il corpo
chiedi tutto l'essere nostro
chiedi l'amore...
...mi ti sommuovi
bambino e Dio
insieme a sussultare
nei lievi gesti
nel mio racchiuso grembo.
E lui la Parola
farsi in me
infante balbettio. ”

Bambino e Dio

Fermarono i cieli (Tradizionale)

Fermarono i cieli la loro armonia,
cantando Maria la nanna a Gesù.
Con voce divina la Vergine bella
più vaga che stella cantava così:
Dormi, dormi,
fai la nanna mio Gesù.

La luce più bella negli occhi brillava
sul viso sembrava divino splendor.
La madre felice del Bimbo divino
gridava il suo amore cantando così:
Dormi, dormi,
fai la nanna mio Gesù.



Adeste fideles (Tradizionale)

Adeste fideles laeti triumphantes
venite venite in Bethleem:
natum videte Regem angelorum.
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus
Dominum.

**Venite fedeli, fedeli lieti ed esultati, venite a Betlemme:
Vedete re degli angeli, appena nato!
Venite adoriamo il Signore!**

Tu scendi dalle stelle (Tradizionale)

Tu scendi dalle stelle, o Re del cielo
e vieni in una grotta al freddo e al gelo.

o Re del cielo

O bambino,
mio divino,
io ti vedo qui a tremar!
ah quanto ti costò
l'avermi amato.

A Te che sei del mondo
il Creatore
mancano panni e fuoco
o mio Signore.

Caro eletto pargoletto
quanto questa povertà
più m'innamora
giacché ti fece amor
povero ancora!



Molto presto Lui mi prese, godendo della mia fresca
immagine di danza sui recenti, fremiti dell'universo.

Lui si beava, del mio schietto sorriso sorpreso
d'ogni più piccolo passero e più nascosto fiore.

E mi lasciai avvolgere dal suo amore
e Gli donai mano e cuore e fui sua
e non amai che d'essere schiava
suo pieno possesso:

solo Lui colmava la misura del cuore.

E nel suo amore mi persi e mi ritrovai sua Genitrice
e Sposa, sua Donna e vostra Madre e guida.

Lasciate voi stessi,
lasciate di stare accartocciati su di voi a stringere un
impossibile sogno
inutilmente intestarditi, nei vostri insani capricci.

Smettete di resistere,
d'aggrapparvi ai vostri progetti...
Perché non crollate davanti al suo amore,

Smettete di resistere

estenuati se volete, distrutti
ma morti a voi stessi,
precipitando a peso morto nel suo abbraccio.

[Giorgio Mazzanti, Ultimo Avvento]

Magnificat (M. Frisina)

Magnificat anima mea,
Magnificat Dominum
et exultavit spiritus meus in Deo
Salutari meo.
Quia respexit humilitatem
ancillae suae...

L'anima mia magnifica il Signore
e il mio spirito esulta in Dio mio Salvatore ...





Vieni nella nostra notte,
questa altissima, lunga, invincibile notte,
e questo silenzio del mondo
dove solo questa parola sia udita;
questa sola voce si oda:

Vieni. Vieni. Vieni, Signore!
Allora tutto si riaccenderà alla sua luce
e il cielo di prima e la terra di prima
non sono più
e non ci sarà più né lutto
né grido di dolore
perché le cose di prima passarono
e sarà tersa ogni lacrima
dai nostri occhi
perché anche la morte non sarà più.

E una nuova città scenderà dal cielo
bella come una sposa

Vieni. Vieni. Vieni, Signore!

per la notte d'amore
Allora il nostro stesso desiderio
avrà bruciato tutte le cose di prima
e anche noi, gli uomini,
saremo in quest'unico incendio
e invece di incenerire usciremo
nuovi come zaffiri
e avremo occhi di topazio:
quando appunto Egli dirà
“ecco, già nuove sono fatte tutte le cose”
allora canteremo
allora ameremo ”

Canone della pace (R. Rolland - F. Terral)

Oh verrà! Quel giorno verrà!
La gente capirà la verità: tigre e agnello insieme dormiranno.

E con le lance noi faremo falci, con le spade degli aratri
combatteremo per la pace: fate che venga il giorno!

“ O notte beata!
L'uomo schiavo prese risolutamente
la strada della libertà.
O notte splendente di luce!
L'uomo scoraggiato ritrova la speranza
e la sua vita riecheggia di canti di gioia.”

Holy Night (A. Adams)

Oh holy night!
The stars are brightly shining.
It is the night
of the dear Saviour's birth.

riecheggia di canti di gioia



Deck the halls (Tradizionale)

Deck the halls with boughs of holly
'Tis the season to be jolly
Don we now our gay apparel
Troll the ancient Yule-tide carol

“

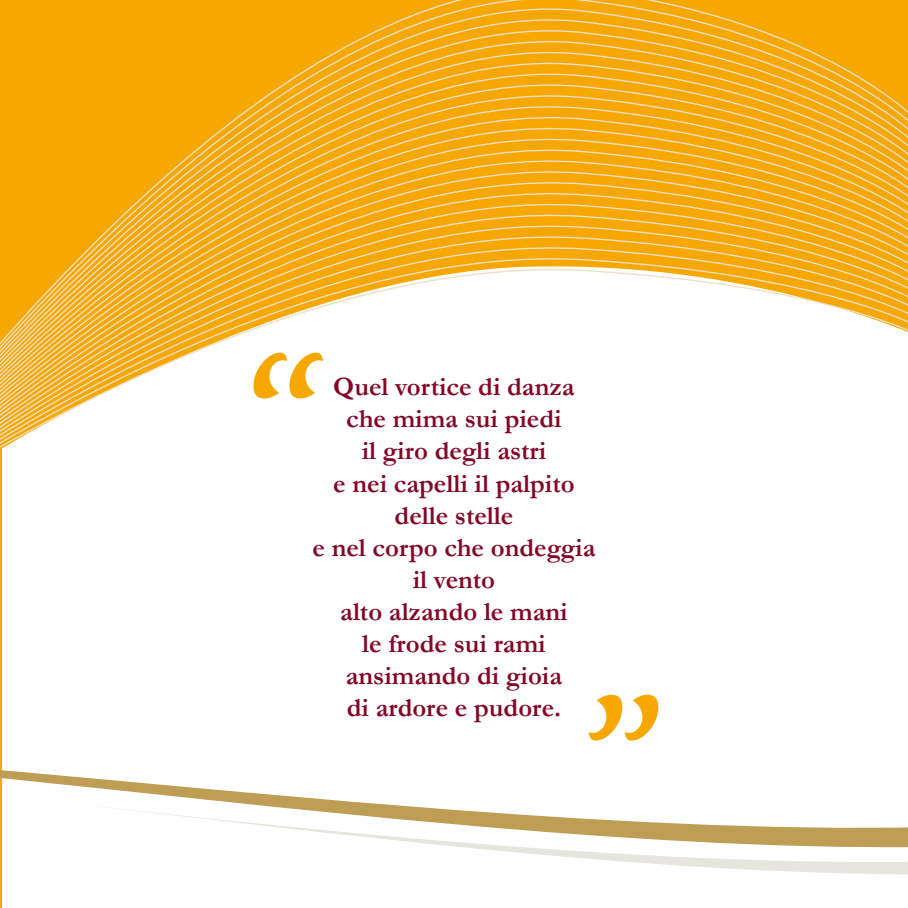
Umanità di Dio, Cristo Signore,
nostra unica Grazia e Bellezza
splendore e luce
a tutti inesausta speranza,
continua ad apparire
mostra il tuo volto
opera i tuoi prodigi
l'umanità innocente
sia segno della tua presenza.

”

Amazing grace (J. Newton - M. Frisina)

Amazing grace! How sweet the sound
that saved a wretch like me!
I once was lost, but now I'm found,
was blind, but now I see.

Meravigliosa grazia!
Che lieta novella che ha salvato un miserabile come me!
Io un tempo ero perduto,
ma ora sono ritrovato, ero cieco, ma ora vedo.



“
Quel vortice di danza
che mima sui piedi
il giro degli astri
e nei capelli il palpito
delle stelle
e nel corpo che ondeggia
il vento
alto alzando le mani
le frode sui rami
ansimando di gioia
di ardore e pudore.”

Carol of drum (K. Davis)

“Come” they told me
Param pam pam pam
“Our new born king to see”
Param pam pam pam
Our finest gifts we’ll bring
Param pam pam pam
To lay before the King,
Param pam pam pam
ram pam pam pam
ram pam pam pam
So to honor him
Param pam pam pam
when we come.

Mio Figlio, la tua carne

“ Fu mio, sì,
ma anche di chi
prima del mio passo era venuto
e di chi venne dopo
e di chi verrà dopo di voi,
quanti qui siete. ”

“ Mio Figlio, la tua carne,
tua, guardami, proprio tua,
come la carne d'ogni tuo fratello
apparso nel giro dei secoli,
ha in sé assunto. ”

“ Fu me... fu ognuno.
La storia si strinse tutta
dentro il mio magro grembo;
il prima,
quello che sulla terra era il presente,
il dopo,
quello che qui non è ancora l'esistente.
Luce ed essenza di Dio
mi disse piano:

sono la salvezza,
sono la pace,
sono la vostra verità.

”

(Giovanni Testori)

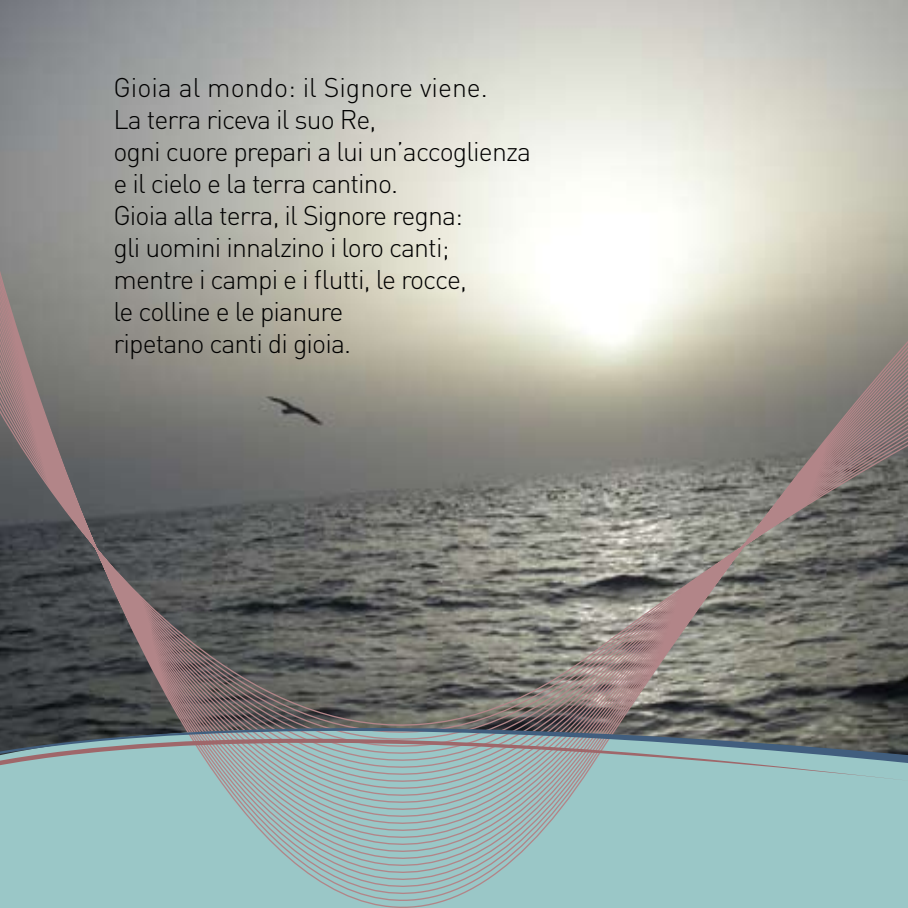
Sono la vostra verità

Astro del Ciel (Gruber)

Astro del ciel, Pargol Divin
mite agnello Redentor
tu di stirpe regale decor,
tu virgineo mistico fior,
luce dona alle menti,
pace infondi nei cuor.

Joy to the world (Tradizionale)

Joy to the world the Lord is come:
Let earth receive her King;
Let every heart prepare him room
And heav'n and nature sing.
Joy to the earth the Saviour feign:
Let men their songs employ;
While fields and floods, rocks, hills and plains
Repeat the sounding joy.

A sunset over the ocean with a bird in flight. The sun is low on the horizon, casting a golden glow. A single bird is seen in flight against the sky. The foreground features decorative red and blue lines that curve across the bottom of the image.

Gioia al mondo: il Signore viene.
La terra riceva il suo Re,
ogni cuore prepari a lui un'accoglienza
e il cielo e la terra cantino.
Gioia alla terra, il Signore regna:
gli uomini innalzino i loro canti;
mentre i campi e i flutti, le rocce,
le colline e le pianure
ripetano canti di gioia.



Frammenti di Luce

L'esperienza artistico spirituale di Frammenti di Luce, coniuga la vita di fede con l'esperienza artistica. Il progetto mira a percorrere la **Via pulchritudinis** (via della bellezza), tesa ad aprire la strada della ricerca di Dio, disponendo il cuore e la mente all'incontro con Gesù Cristo.

- **Il Nome** "Frammenti di Luce" fa riferimento all'istante, al frammento di tempo e di spazio che ci è donato di vivere: tutto è un frammento della Sua Luce, esperienza della Sua Pienezza, del Suo Amore.
- **La Finalità** di questo progetto è portare la Parola e il suo Mistero Salvifico attraverso i canali dell'arte, recuperando il patrimonio culturale della nostra tradizione cristiana.
- **La Forma** "Concerto meditazione" è data dall'intreccio di testi, musiche, immagini, danza, che attraverso una regia attenta conduce alla contemplazione di quella Bellezza, che può "salvare il mondo", non perché esteticamente alta, ma perché immersa nella Pienezza di Colui che Solo può salvare.

La storia del progetto

«Ma è soprattutto a voi, donne e uomini consacrati, che rivolgo il mio appello fiducioso: vivete pienamente la vostra dedizione a Dio, per non lasciar mancare a questo mondo un raggio della divina bellezza che illumini il cammino dell'esistenza umana».

A questo appello del papa Giovanni Paolo II ha risposto il gruppo di consacrati ideatori del progetto: l'amore per il Vangelo e le competenze professionali, artistiche, musicali, sono state messe a servizio dello stesso progetto con passione e con gioia.

L'esperienza è nata a Roma nell'anno 2002 ed è stata realizzata in ambiti differenti: incontri giovanili, rassegne artistico- musicali, pastorale carceraria, catechesi liturgiche, incontri diocesani del clero, grazie alla collaborazione di numerosi artisti e consacrati.

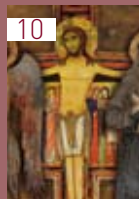
Dal 2006 il progetto **Frammenti di Luce** si è consolidato nell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, in collaborazione con l'Ufficio Liturgico.

Nel 2007 è nato il coro "Frammenti di Luce" formato da giovani della Diocesi che con passione e sacrificio condividono il progetto e lo diffondono con entusiasmo.

Suor Cristina Alfano Suora Francescana Alcantarina
Don Maurizio Lieggi Sacerdote Diocesano
Don Mario Castellano Sacerdote Diocesano
padre Alessio Romano Sacerdote Domenicano

1 - **"Ero Cras"** - Concerto di Avvento; 2 - **"Passio Domini"** - Ascoltando l'immagine, guardando la parola; 3 - **"Vergine Madre, Figlia del Tuo Figlio"** Concerto su Maria Madre di Dio; 4 - **"Il Tuo Volto Fonte di Speranza"** Il mistero della passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo; 5 - **"Veni Sancte Spiritus"** - Un itinerario dell'amore di Dio attraverso la Luce delle Icone; 6 - **"Quis ut Deus"** - San Michele, il Principe degli Angeli; 7 - **"Gloria in Cielo e Pace in Terra"** Concerto di Natale; 8 - **"Canto al Re il mio poema nella sinfonia del Sì"** Il Sì di Maria, il nostro Sì; 9 - **"Per me vivere è Cristo"** - Concerto su Paolo "Testimone dell'Amore"; 10 - **"O Amore che tanto ardi e mai ti estingui"** Concerto sul "Crocifisso di san Damiano".

I NOSTRI CONCERTI MEDITAZIONE:







Ideazione e Progetto: Musiche, Immagini, Testi:

FRAMMENTI DI LUCE

sr Cristina Alfano - don Maurizio Lieggi
don Mario Castellano - padre Alessio Romano

Fotografia e Immagini: Vincenzo Catalano

Voci recitanti: Alessandro Piscitelli, Sara Barbone

Coreografie: Stefania Colonna

Solisti:

Sr Cristina Alfano, Luana Tagarelli, Nicla Didonna, Francesco Castoro,
Isabella Antonicelli.....

Orchestra e coro: “Frammenti di Luce”

Direttore: M^o don Maurizio Lieggi