Canto al Re il mio Poema

Il Sì di Maria

Concerto Meditazione

Frammenti di Luce

Prefazione

Una pieve di campagna, colline ammantate di verde e occhi colmi di stupore...
Inizia così l'avventura di questo concerto – meditazione, alla ricerca instancabile di *qualcosa da dire* di quell'ineffabile Mistero del quale, per quanto possiamo sforzarci noi uomini senz'ali, si può predicare solamente *l'inesprimibilità*.
I dubbi, le domande, le gioie profonde che hanno segnato Maria nei giorni di quell'Annuncio, unico e irripetibile, hanno accompagnato anche noi in questo tempo di ricerca e di ascolto... Il nostro Dio ha scelto di entrare nella storia, ha voluto per sé le viscere di una ragazza di Nazareth che, pur essendo *promessa sposa* di un uomo, si è abbandonata totalmente nelle mani del suo Signore.
"Canto al Re il mio poema" vuole essere proprio un percorso, insieme a Maria, dall'ascolto di quell'Annuncio all'abbandono fiducioso ed incondizionato: sembrano attimi quelli raccontati dall'evangelista Luca! Noi vogliamo cantarli, osservali, ascoltarli, danzarli, meditarli... fotogramma per fotogramma, affinché anche noi come la Vergine del sì sappiamo riconoscere la voce di Dio nel vociare chiassoso delle nostre esistenze. E senza pretendere di essere migliori di lei, non ci meravigliamo del dubbio che improvviso ci attanaglia, della fatica di credere, del dolore di chi sceglie e, necessariamente, rinuncia.
Contemplando questi frammenti di vita consumatisi tra le mura di quella Santa Casa, possiamo non perdere mai lo stupore che non abbandonò mai gli occhi e il cuore di Maria nel vedere adempiute le promesse. Ed infine coraggiosamente potremo tuffarci nell'oceano travolgente di coloro che come Lei, la *Vergine Annunciata*, hanno saputo e voluto dire il loro sì.
Conceda il Signore a quanti ascolteranno e guarderanno la grazia dell'inquietudine, la caparbietà degli interrogativi, il coraggio dell'abbandono, affinché tutte le vite contagiate dall'Amore possano risuonare nell'unica grande Sinfonia del Sì!
Il nostro GRAZIE va a tutti coloro che hanno creduto in questo progetto.
GRAZIE, a tutti i nostri compagni di viaggio, a chi ha collaborato, a chi ci ha sostenuto ed incoraggiato…

Canto al Re il mio Poema

Il Sì di Maria

Preludio

Pie Jesu · A. L. Webber
Preludio per nastro magnetico · B. Putignano
Shemà Israèl · Marco Frisina

I Quadro • L'Annuncio

Ave Maria · M. Lieggi
Stella Splendens Lauda L. de Vermell · *Orch. S. Puri*

II Quadro • Il Dubbio... l'Abbandono

Amore folle · M. Balduzzi · S. Puri
What child is this · W. C. Dix · *elab. M. Frisina*

III Quadro • Non ce la faccio ...Non temere

Sometimes I feel · H.T. Burleigh · *elab. G. Iacobelli*
Cantique de Jean Racine · G. Fauré

IV Quadro • La Sinfonia del Sì

La Sinfonia del Sì: Canto al Re il mio Poema
M. Frisina

Postludio

Glory to the Lord · G. Proietti · *Orch. S. Puri*

Preludio

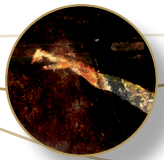
PIE JESU

Andrew Lloyd Webber

Pie Jesu
Qui tollis peccata mundi
dona eis requiem,
dona eis requiem sempiternam.

O dolce Gesù

che prendi su di te i peccati del mondo
dona loro la pace eterna



“Tutte mi si sommuovono ancora
le viscere mie ai piedi
della Croce tua

cosa furono le doglie
del parto davanti a queste
della tua morte!

Saresti stato grande, disse
l’Angelo, sarebbe stato
di gloria il destino tuo

ma sei un cencio
macchiato di sangue
ed odio, sei un povero
relitto della storia

ma è forse questo il seme
caduto in terra di cui
parlasti un tempo? così
ti maceri, ti fendi fin dentro
l’essere tuo divino

dalla morte la vita…

quando?

È questo l’Annuncio?

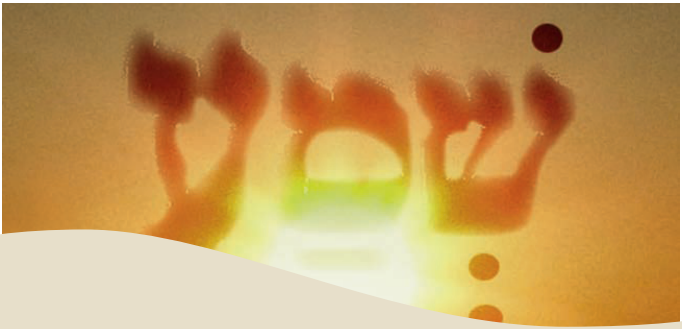
Mio Figlio, quando? ”

Shemà Israèl

Marco Frisina

> *Shemà Israèl, Adonày Elohènu, Adonày echàd. Veahavtà et Adonày Elohèkha bekhòl levavekhà uvekhòl nafshekhà uvekhòl meodèkha- Vehayù haddevarìm haèlle ashèr anokhì metsavvekhà hayyòm al levavèkha.* *Dt 6, 4 - 6*

Ascolta Israele, il Signore nostro Dio, il Signore è uno. Benedetto il nome del Suo glorioso regno per sempre, eternamente. E amerai il Signore tuo Dio con tutto il tuo cuore, con tutta la tua anima, con tutte le tue facoltà. Siano queste parole che Io ti comando oggi, impresse nel tuo cuore. Le inculcherai ai tuoi figli, parlerai di esse stando in casa e andando per la via, coricandoti e alzandoti. Le legherai come segno sulla tua mano, e siano sulla tua fronte, fra i tuoi occhi. Le scriverai sugli stipiti della porta della tua casa e della tua città.



PRIMO QUADRO

L'Annuncio

AVE MARIA

Trad. Gregoriana / **Maurizio Lieggi**

Si compie in me
la lunga attesa,
durò da secoli di donne
dal giorno primo di uomo
e donna
Tu da me ti fermi
nel mio giovane grembo
l'attecchito tuo mistero
a crescermi nascosto
ed io a raccogliermi
a tesserti da me
reclina sul tuo grumo
sul tuo farti corpo
e bimbo e uomo e Dio;
guardarti formarti
crescere alla tua misura
e vedere in te

il Padre tuo
e nell'esile respiro
il tuo alto Spirito.
Cantarti la sorpresa
l'esplodere della tua follia
il tuo impiantarti
nella carne
la Favola più alta della vita
per ogni tempo
per ogni figlio d'uomo
Magnificat
ti magnifica la carne
l'anima
rapita dal tuo sguardo
tu il più bello dei figli dell'uomo

Stella Splendes

Lauda / Livre de Vermell [sec XIV] / Orchestrazione S. Puri

Stella splendens in monte ut solis radium.
Miraculis serrato exaudi populi.

O Stella splendente sul monte illuminata dal miracolo
Come da un raggio di sole, esaudisci il tuo popolo.
Accorrono tutti insieme i popoli in giubilo
Ricchi e poveri, grandi e piccoli,
vanno verso quel miracolo, come gli occhi cercano la luce,
e di lì ritornano pieni di grazie.
Principi e potenti di stirpe regale,
le potestà del secolo, ottenuto il perdono,
confessano i loro peccati battendosi il petto,
con le ginocchia piegate dicano allora: Ave Maria.

Secondo Quadro

il Dubbio ... l'Abbandono

Amore Folle

Giorgio Mazzanti/Mite Balduzzi

Tu arrivi sempre
impauri e sconcerti
è il tuo modo di esser Dio
improvvisamente senza regole né argini
è un amore folle.

Mi distogli dalla vita
la mia, la nostra, quella di tutti
quella del sogno di un amore e di una casa.

Irrompi fin dentro al cuore
fino a strapparci da noi stessi
sei forse una minaccia una promessa
o una vana attesa?

Chiedi l'anima e il corpo
chiedi tutto l'essere nostro
chiedi l'amore che già ci impegna.

Quale amore vuoi?
Quale amore vuoi?
Quale Amore più grande vuoi?
Squarci e dividi.

Ma in totale abbandono io mi arrenderò.

Non serve stringere
a possedere ...
solo conta
l'Abbandono

"Mi è esplosa dentro la tua presenza
ne accarezzo il silenzio infinito
ne cullo la misura alta e profonda

bastò la tua parola a creare i mondi
ti basta il mio per dare corpo al tuo Verbo

ti plasmo la carne ti tesso il tuo manto;
formo il tuo pane e il tuo pensiero,
mi ti sommuovi bambino e Dio
insieme a sussultare nei lievi gesti
nel mio racchiuso grembo.

E lui la Parola
Farsi in me
Infante
Balbettio."

What child is this

William C. Dix / Greensleeves [XVI sec.] / elab M.Frisina

What Child is this who, laid to rest
On Mary's lap is sleeping?

Che bambino è questo? Che dorme disteso a riposare
sul ventre di Maria?
Che gli angeli salutano con dolci inni
mentre i pastori vegliano?
Perché giace in un posto così modesto
dove mangiano il bue e l'asino?
Buon Cristiano, temi: per i peccatori qui
la silenziosa Parola è implorata.

“Stringo tra sorprese mani
il sogno sognato
da secoli di donne
    me ne abbevero
fin il più dentro dell'essere mio
    ad essere suo;
volesti così, volesti me
    Tu solo sai perché,
mi volesti terra per la nuova
terra dei viventi
    non volevi nascer solo,
uscendo figlio da me
portasti con te fratelli
innumeri
    figli tuoi
    figli miei
di me tua Figlia e Sposa
e ancella e Madre.”

TERZO QUADRO

Non ce la faccio ... Non temere

SOMETIMES I FEEL

H.T. Burleigh / Negro Spiritual / elab. Greg. Iacobelli G. Proietti

Sometimes I feel like a motherless child
Talvolta mi sento come un bambino senza madre
A long ways from home
Distante da casa
True believer
Vero credente
A long ways from home
Distante da casa
Sometimes I feel like a motherless child
Talvolta mi sento come un bambino senza madre
A long ways from home
Distante da casa

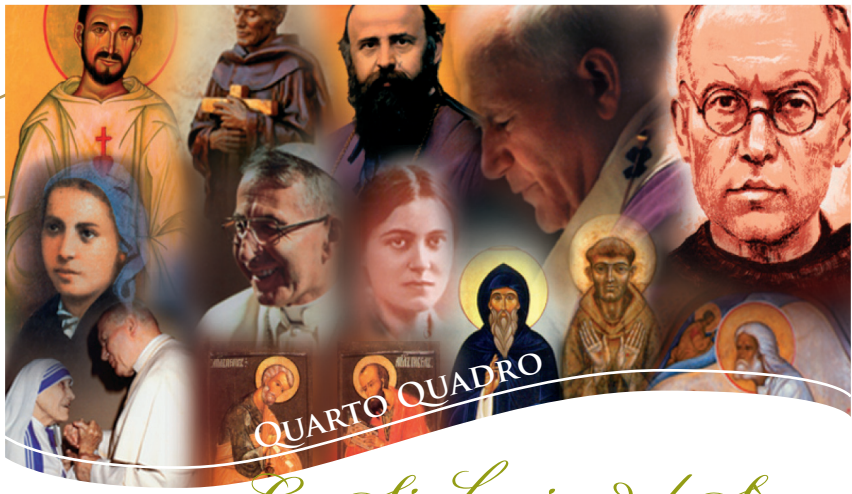
Vi manderò lo Spirito
l'eterno Bambino
che gioca sugli abissi
e instancabile danza.
Egli passerà danzando
nella sua magica arte di ravvivare la morte
di strappare un canto dal pianto
una lode dal gemito.
Lui verrà
non su di voi ma dentro di voi
a sostituirsi
ai vostri lamenti di morte
per generare vita,
soppianterà la cieca tenebra che vi oscura
con la luce della stella del mattino
vi riaprirà al canto.
Non abbiate paura
Solo lasciatevi almeno
prendere per mano.
Cedete al suo canto
sciogliete la vostra durezza
alla sua danza
almeno a Lui
lasciate mano e cuore.
e con lui intonate il vostro canto
il canto del Si.
Vi porto ancora al sì dentro
a questo vi volgo
a credere, a sperare
contro ogni speranza.

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance,
Jour éternel de la terre et des cieux,
De la paisible nuit nous rompons le silence :
Divin sauveur, jette sur nous les yeux.
Répands sur nous le feu de ta grâce puissante ;
Que tout l'enfer fuie au son de ta voix ;
Dissipe ce sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!
O Christ! sois favorable à ce peuple fidèle,
Pour te bénir maintenant assemblé ;
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle,
Et de tes dons qu'il retourne comblé.

Verbo uguale all'Altissimo, nostra unica speranza,
giorno eterno della terra e dei cieli,
noi rompiamo il silenzio:
Divino salvatore, volgi verso di noi il tuo sguardo!
Spargi su di noi il fuoco della tua potente grazia;
lascia che tutto l'inferno si sperda al suono della tua voce,
dissipa il sonno di quest'anima che langue,
portata a dimenticare le tue leggi.
O Cristo sii favorevole verso questo popolo fedele
che ora riunito per benedirti.
Ricevi i canti, offerta alla tua gloria immortale
e possano i tuoi doni tornare a te pienamente realizzati.



QUARTO QUADRO

La Sinfonia del Sì

Canto al Re il mio Poema

Marco Frisina

Niente mi turba, niente mi spaventa…

Tutto posso in Colui che amo...

Eccomi, manda me!

Chi mi separerà dall'amore di Cristo?

Non sono più io che vivo, ma Cristo che vive in me.

Mi hai disegnato sulle palme delle tue mani!

Mi hai toccato, e ora ardo dal desiderio della tua pace.

Solo Dio basta...

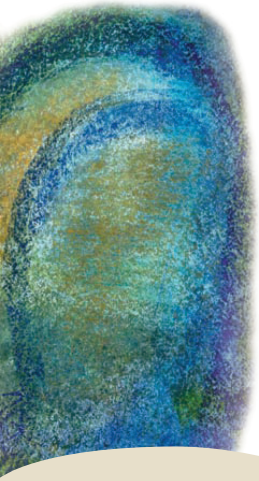
Io sono la matita di Dio.

Signore, cosa vuoi che io faccia?

Amen, Signore mio Salvatore,
si compia in me la tua volontà.
Amen!

“E dissi ignara Fiat

la sua antica prima
parola fiat
    e fu cielo e terra
    mare e astro
e dissi: si faccia di me
il tuo puro spazio, di me
    l’informe per la tua forma
si faccia di me il nulla
per la tua intatta
totalità,
    la tua pienezza
        dentro
        che sia, avvenga.
        Amen ”



Effonde il mio cuore liete parole, io canto
al re il mio poema.
La mia lingua è stilo di scriba veloce.
Tu sei il più bello tra i fi gli dell’uomo,
sulle tue labbra è diffusa la grazia, ti ha
benedetto Dio per sempre.

(Salmo 44)

Postludio

Glory To The Lord

Gianni Proietti/Orchestrazione S. Puri

Glory to the Lord, alleluia.
Gloria a Dio, alleluia
Everybody sing to the Lord.
Tutti cantino al Signore
Glory to the Lord, alleluia.
Everybody sing to the Lord.

Glory to the Lord in the highest;
Gloria a Dio nell'alto dei cieli;
glory to the Lord and peace on earth.
Gloria a Dio e pace sulla terra.
Glory to the Lord, glory to the Lord,
glory to the Lord and peace on earth.

L'esperienza artistico spirituale di Frammenti di Luce, coniuga la vita di fede con l'esperienza artistica. Il progetto mira a percorrere la *Via pulchritudinis* (via della bellezza), tesa ad aprire la strada della ricerca di Dio, disponendo il cuore e la mente all'incontro con Gesù Cristo.

- **Il Nome** "Frammenti di Luce" fa riferimento all'istante, al frammento di tempo e di spazio che ci è donato di vivere: tutto è un frammento della Sua Luce, esperienza della Sua Pienezza, del Suo Amore.
- **La Finalità** di questo progetto è portare la Parola e il suo Mistero Salvifico attraverso i canali dell'arte, recuperando il patrimonio culturale della nostra tradizione cristiana.
- **La Forma** "Concerto meditazione" è data dall'intreccio di testi, musiche, immagini, danza, che attraverso una regia attenta conduce alla contemplazione di quella Bellezza, che può "salvare il mondo", non perché esteticamente alta, ma perché immersa nella Pienezza di Colui che Solo può salvare.

La storia del progetto

«Ma è soprattutto a voi, donne e uomini consacrati, che rivolgo il mio appello fiducioso: vivete pienamente la vostra dedizione a Dio, per non lasciar mancare a questo mondo un raggio della divina bellezza che illumini il cammino dell'esistenza umana».

A questo appello del papa Giovanni Paolo II ha risposto il gruppo di consacrati ideatori del progetto: l'amore per il Vangelo e le competenze professionali, artistiche, musicali, sono state messe a servizio dello stesso progetto con passione e con gioia.

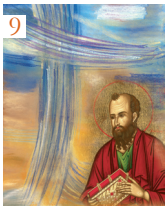
L'esperienza è nata a Roma nell'anno 2002 ed è stata realizzata in ambiti differenti: incontri giovanili, rassegne artistico- musicali, pastorale carceraria, catechesi liturgiche, incontri diocesani del clero, grazie alla collaborazione di numerosi artisti e consacrati.

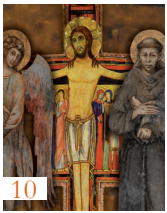
Dal 2006 il progetto *Frammenti di Luce* si è consolidato nell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, in collaborazione con l'Ufficio Liturgico.

Nel 2007 è nato il coro "Frammenti di Luce" formato da giovani della Diocesi che con passione e sacrificio condividono il progetto e lo diffondono con entusiasmo.

Suor Cristina Alfano *Suora Francescana Alcantarina*
Don Maurizio Lieggi *Sacerdote Diocesano*
Don Mario Castellano *Sacerdote Diocesano*
padre Alessio Romano *Sacerdote Domenicano*

I nostri Concerti Meditazione: www.frammentidiluce.org





1 **“Ero Cras”** - Concerto di Avvento
2 **“Passio Domini”** - Ascoltando l’immagine, guardando la parola
3 **“ Vergine Madre, Figlia del Tuo Figlio”** Concerto su Maria Madre di Dio
4 **“Il Tuo Volto Fonte di Speranza”** Il mistero della passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo
5 **“Veni Sancte Spiritus”** - Un itinerario dell’amore di Dio attraverso la Luce delle Icone
6 **“Quis ut Deus”** - San Michele, il Principe degli Angeli
7 **“Gloria in Cielo e Pace in Terra”** Concerto di Natale
8 **“Canto al Re il mio poema nella sinfonia del Si”** Il Si di Maria, il nostro Si
9 **“Per me vivere è Cristo”** - Concerto su Paolo “Testimone dell’Amore”
10 **“O Amore che tanto ardi e mai ti estingui”** Concerto sul “Crocifisso di san Damiano”

IDEAZIONE E PROGETTO: *MUSICHE , IMMAGINI, TESTI* — sr. Cristina Alfano, don Maurizio Lieggi, fra Mimmo Donatelli

TESTI — Don Giorgio Mazzanti

FOTOGRAFIA ED IMMAGINI — Vincenzo Catalano

VOCE RECITANTE — Serena Brancale

VOCE AUDIO — Luca Violini

COREOGRAFIE — Stefania Colonna

DIRETTORE — don Maurizio Lieggi

SOLISTI · CORO · ORCHESTRA — Frammenti di Luce

www.frammentidiluce.org

Frammenti di Luce
Concerti Meditazione